

毛嘉睿

求职意向: 产品体验设计, 交互设计 (应届)

电话: 189-5710-9000 微信: silllviac 邮箱: jrmao@uw.edu

作品集链接: silviamao.com



教育经历

华盛顿大学 University of Washington (U.S. News No.12) 2025.09 - 2027.06

交互设计工程硕士(HCDE) —— 全美专业排名TOP2

美国,西雅图

- GPA: 4.0 / 4.0(专业排名前1%)
- 核心课程: 交互设计, 视觉设计, 可用性测试, 用户研究

普瑞特艺术学院 Pratt Institute (艺术类QS No.5)

2021.08 - 2025.05

工业设计学士 —— 全美专业排名TOP3

美国,纽约

- GPA: 3.9 / 4.0(专业排名前3%)
- 荣誉: 连续四年年度学业优秀荣誉(排名前5%), 国际优秀学生奖学金(2万美金/年)
- 核心课程: UX/UI设计, 产品设计工程, 人工智能设计

实习经历

腾讯 (CSIG-QQ浏览器), 产品体验设计暑期实习生

2026.05 - 至今

AI 搜索体验项目

- AI 联动**: 在新搜索引擎移动端体验搭建中, 通过多轮国内外竞品分析比较用户心智、信息组织、AI 介入方式与内容生态连接; 结合中国用户的搜索习惯及微信公众号等本土内容生态, 参与 **AI概览与AI模式联动方案设计**, 重新梳理信息架构、关键任务流程与模式关系, 并通过入口优先级、转场逻辑和状态反馈, 平衡 AI 能力的可发现性、学习成本与操作连续性。
- 图搜重构**: 负责 PC 与移动端**图片搜索体验升级**, 针对综合结果页首位图卡、次级图卡及图片 Tab 中展示拥挤、视觉焦点分散与来源识别成本较高的问题, 重构图卡层级、内容密度及来源信息; 结合不同终端的屏幕空间、浏览节奏与操作方式, 分别优化大图展开、连续浏览和页面返回路径, 形成一致且适配多端的图卡规则, 提升找图效率、浏览流畅性与结果可信感。
- AI 原型**: 将 AI Coding 纳入体验设计与方案验证流程, 借助 CodeBuddy 将交互框架、状态变化及动效规则快速转化为**可运行 H5 Demo**, 完成**多方案比较与快速迭代**; 以动态原型作为产品、设计与研发共同评审的载体, 清晰还原设计意图, 并为研发提供交互及动效逻辑参考, **沉淀从交互构思、动态还原到方案验证的 AI Coding 原型工作流**。

增长型互动产品设计项目

- 增长设计**: 围绕 QQ 浏览器高考与世界杯节点, 对齐元宝高考通 AI Agent 及世界杯搜索业务目标, 协同产品团队策划两款 1 分钟互动测试, 负责选题构思、用户分层、体验架构与增长路径设计。
- 体验闭环**: 针对短时测试需要兼顾参与节奏、内容吸引力与业务转化的问题, 高考场景中面向已毕业用户与在校生分别设计两套测试路径, 通过沉浸式进场与连续快速选择降低参与成本, 并将真实院校及专业数据转化为 32 组人格化结果; 世界杯场景中独立完成选题、叙事框架与人格文案, 串联球星匹配、赛事推荐及搜索跳转。
- 方法沉淀**: 借助 CodeBuddy 以 AI Coding 独立完成两款 H5 的交互实现, 跑通从选题构思、体验设计、产品上线到数据反馈与效果复盘的完整闭环; 结合两次实践沉淀**可复用的 AI 驱动增长设计工作流与分享链路 Skill**, 核心项目上线一周累计获得 86.3 万曝光, 外部渠道**核心流程转化率达 29.1%**。

中力股份, 远程工业设计实习生

2024.06 - 2024.10

- 界面优化**: 在分析真实操作员的高频任务时发现, 他们在切换模式与查看状态时需要“来回确认”, 导致视线反复移动、动作中断。通过访谈与竞品拆解将行为路径细化为关键节点, 并据此重组界面信息层级, **使主要操作集中在同一视区内, 显著减少视线迁移与操作犹豫**。

- **跨部对齐**：设计推进过程中，将外观构想与工程需求同步展开，与工程团队逐项检视布局、模块比例与造型限制，并在实际制造与使用条件下找到冲突点，最终形成兼具可制造性、安全性与视觉统一性的设计调整方案。
- **整合反馈**：在 4 轮评审中负责归纳界面、结构、交互相关反馈，通过主题化整理方式帮助团队从“问题堆积”转为“问题聚类”；通过反馈将 50+ 条意见收敛为 8 组主题，使讨论更聚焦、减少约 30% 的重复沟通，并提升决策效率以及版本迭代。

中力股份，工业设计实习生

2023.05 - 2023.08

- **竞品分析**：围绕换电站作为工业场景入口的产品定位与品牌识别需求，从体量比例、材质组合及视觉元素等维度开展竞品分析，识别同类产品偏功能导向、品牌特征不足的问题，据此提炼设计机会并明确“安全稳重 + 高识别性”的产品造型策略。
- **设计迭代**：以几何语言、模块边界与色彩权重为设计基础，形成多组外立面概念方案；使用 SolidWorks/Creo 完成三维建模，并通过 KeyShot 渲染验证体块关系、立面比例及现实尺度，针对结构边界弱化主体辨识度的问题持续校准方案，为设计评审与方案选型提供直观依据。
- **方案落地**：参与工程同步会议，围绕外观与内部结构的尺寸关系、安装接口及模块边界开展跨职能协作；结合技术约束与制造要求调整造型方案，在设计表现、结构可行性与制造落地之间完成平衡，支持项目最终于 2024 年 9 月在杭州落地应用。

项目经历

纽约野口勇美术馆，学生设计师

2025.01 - 2025.05

- **空间洞察**：在 Pratt 与野口勇美术馆合作项目中，通过现场观察与行为记录可视化访客的移动、停留及视线落点，识别因观看角度受限而被忽略的雕塑关系，并提出“以反射引导视线迁移”的交互策略，增强观众的空间参与感与感知完整性。
- **交互验证**：通过 Blender 场景建模与多轮快速原型，测试镜面弧度、折线结构及坐姿触发方式对反射路径的影响，验证“观众行为改变反射呈现”这一核心交互逻辑的可行性。
- **作品落地**：设计反射式交互长凳 Reframed，在观众坐下时补全原本隐藏的雕塑视角；作品于 2025 年 5—6 月在野口勇美术馆展出，并被官网永久收录。

国际Core77设计大奖, 项目组长

2024.08 - 2025.02

- **问题定义**：通过现场观察与访谈梳理废品回收人员的作业流程、受力位置及动作节奏，识别肩部与手部为主要风险区域，明确装备需优先缓解上肢疲劳，并提升重复搬运的安全性。
- **团队迭代**：带领团队完成概念设计、材料测试、样机制作、结构模拟与传感器布点；针对闷热、磨损及动作受限等问题，优化轻量化分区结构、关节位置与传感模块布局，兼顾舒适性、耐久性、灵活性与信号稳定性。
- **项目成果**：Scavenge Pro 项目最终形成兼具防护、穿戴舒适度与交互反馈的辅助装备设计，并凭借对边缘劳动群体的社会创新价值，获得美国 Core77 设计大奖社会影响力设计奖。

奖项荣誉

荣誉提名：DNA Paris Design Awards	2026
永久收藏：纽约野口勇美术馆实地展览，官网收藏	2025
学生卓越奖：Core77 Design Awards，社会影响设计类别	2025
一等奖：米兰设计周中国高校设计竞赛，作品出版《精选集》并被中国知网全文收录	2025
金奖：北美应用艺术设计竞赛 & 圆点设计奖	2024
铜奖：英国生态设计奖 & 香港当代设计奖	2024

其他信息

语言：英语(雅思7.5)

技术：Figma, KeyShot, SolidWorks, Adobe Suite(PS/AI/AE), Blender, Creo, Arduino, Python, Unity, Protopie

AI 设计与开发：精通 Claude Code、Codex、Cursor、CodeBuddy、Antigravity 等，具备 AI Coding、Design-to-Code、动态原型与快速验证能力。